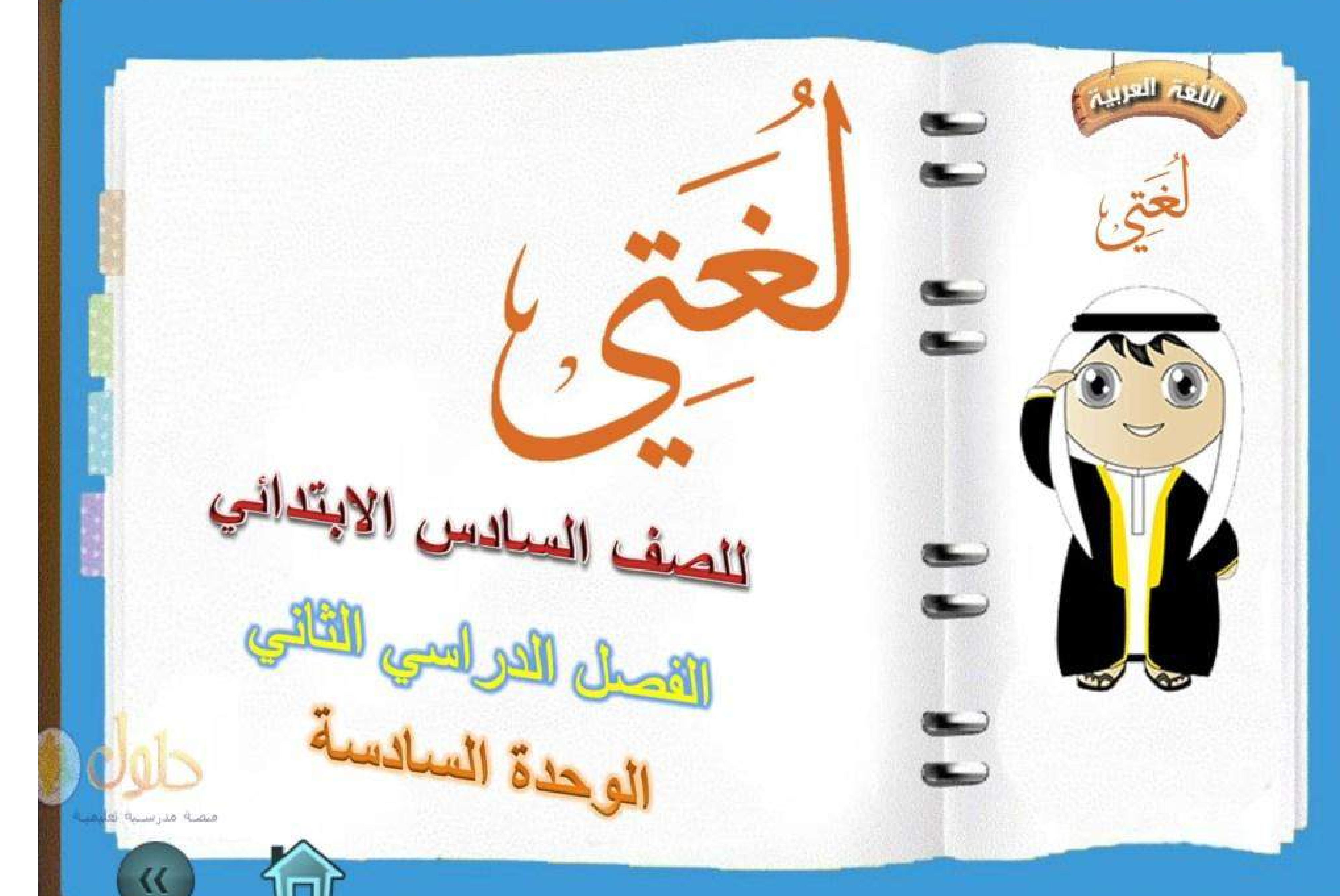
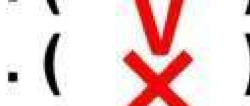

اللغة العربية
لُغَتِي
لُغَتِي
للصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
الوحدة السادسة
حلول
منصة مدرسية تعليمية

ينبغي عليهم دائما أن يعملوا ليحصلوا على معظم ضرورات الحياة، وعلى الكثير من مباهجها وبناء على هذا، فالتقنية تشمل استخدام كل من الأدوات البدائية والفائقة التقدم وأيضا أساليب العمل القديمة والحديثة ولكن عندما يتحدث الناس هذه الأيام عن التقنية فإنهم، بوجه عام، يعنون التقنية الصناعية، أي التقنية التي أصبحت سمة مجتمعنا الحديث.

(أكتب تعريفا مناسبا للتقنية من خلال النص)



- لم يعرف العالم التقنية إلا منذ عصر قريب . () .
- التقنية قديمة بقدم الإنسان . () .
- التقنية هي المخترعات الحديثة الراقية فقط . () .
- لا تدخل أساليب العمل ضمن تعريف التقنية . () .





ب. أذكر ما أراه من آثار التقنية النافعة في الأماكن التالية :

المنزل	المدرسة	الطريق	المستشفى
الحاسوب	بروجكتور	كاميرات	اجهزة

ج. ما الاسم الآخر الذي يطلق على التقنية ؟

التكنولوجيا





٢. ألاحظ وأجيب :





















أفضله من وجهة نظر : الجوال ، لانه يزيد ويسهل من التواصل بين الناس .



شروط الاستخدام : ١- توفير طاقه مناسبه
٢- قرأ الكتلوج جيدا . ٣- توفير النظافه





٢. ألاحظ وأجيب :

- ما الأجهزة التي تظهر في الصور ؟
- أين يستخدم كل جهاز من هذه الأجهزة ؟
- ما الأجهزة التي توجد في المنزل ؟
- ما شروط الاستخدام السليم لهذه الأجهزة ؟
- أحدد أفضل هذه الأجهزة من وجهة نظري . وأعلل .





٣. أ. أستعين بالمعجم المساعد في فهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية :

ب. أحفظ الآيات والأحاديث الملونة، لأحفز نفسي وأرفع همتي في طلب العلم .



المعجم المساعد

- **مَنْ سَلَكَ :** أي دَخَلَ وَمَشى
- **سَلَكَ اللهُ بِهِ :** سَهَّلَ اللهُ لَهُ بِسَبَبِ العِلْمِ
- **لَيلَةَ البَدْرِ :** لَيلَةَ الرَّابِعَ عَشَرَ والخامس عشر
- **أَخَذَ بِحَظٍّ وافِرٍ :** أي أَخَذَ بِنَصيبٍ كَثيرٍ
- **أَنْ يُرْفَعَ :** بِرَفْعِ مَنْ جاءَ بِهِ مِنَ الدُّنيا

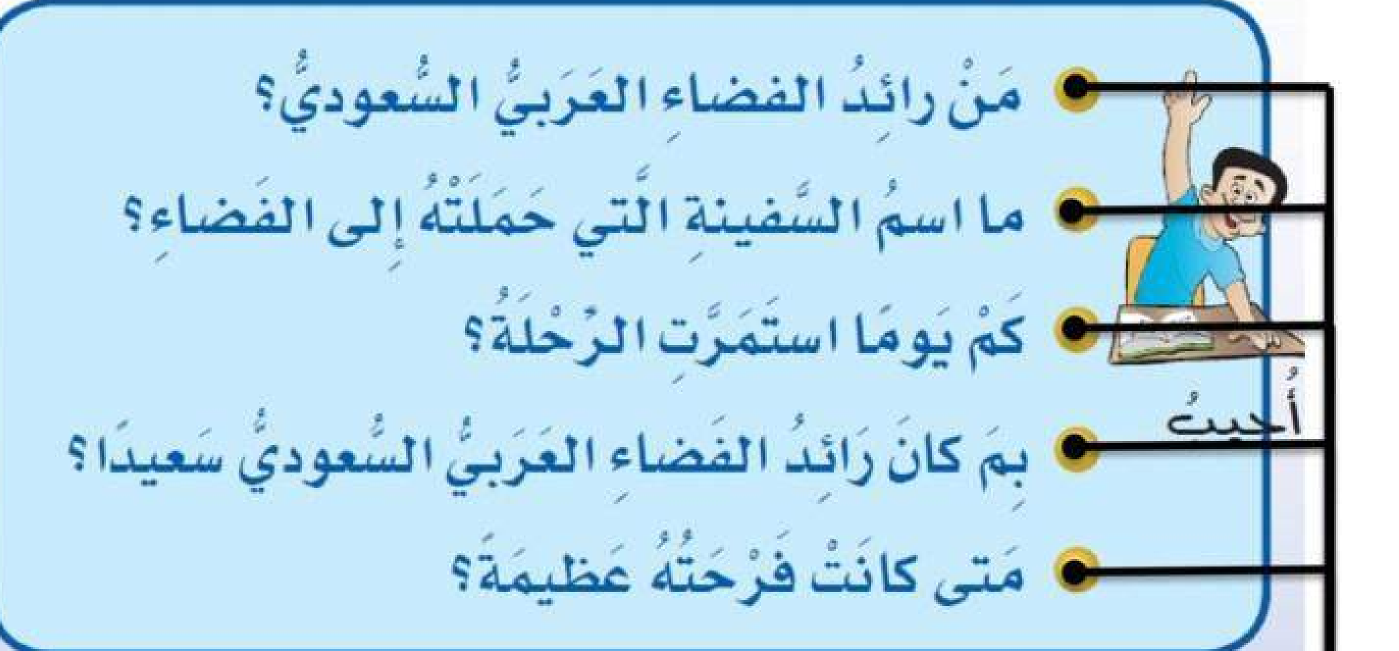






عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : " طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ " سنن ابن ماجه

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قال : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : " مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا مِنْ طُرُقِ الْجَنَّةِ وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالْحِيتَانُ فِي جَوْفِ الْمَاءِ وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ " سنن أبي داود



كانت عندما تحدث إلى خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز – رحمه الله- ملك المملكة العربية السعودية





➢ ٣. أ. ماذا يفعل (بيل) في المشهد الثالث ؟

- كان مبتسمًا، لنجاحه ووصوله إلى المكانة التي تمنتها.

➢ ب. أصف ملامح وجهه، وأعلل ذلك .

- يلعب وهو مسرورا.

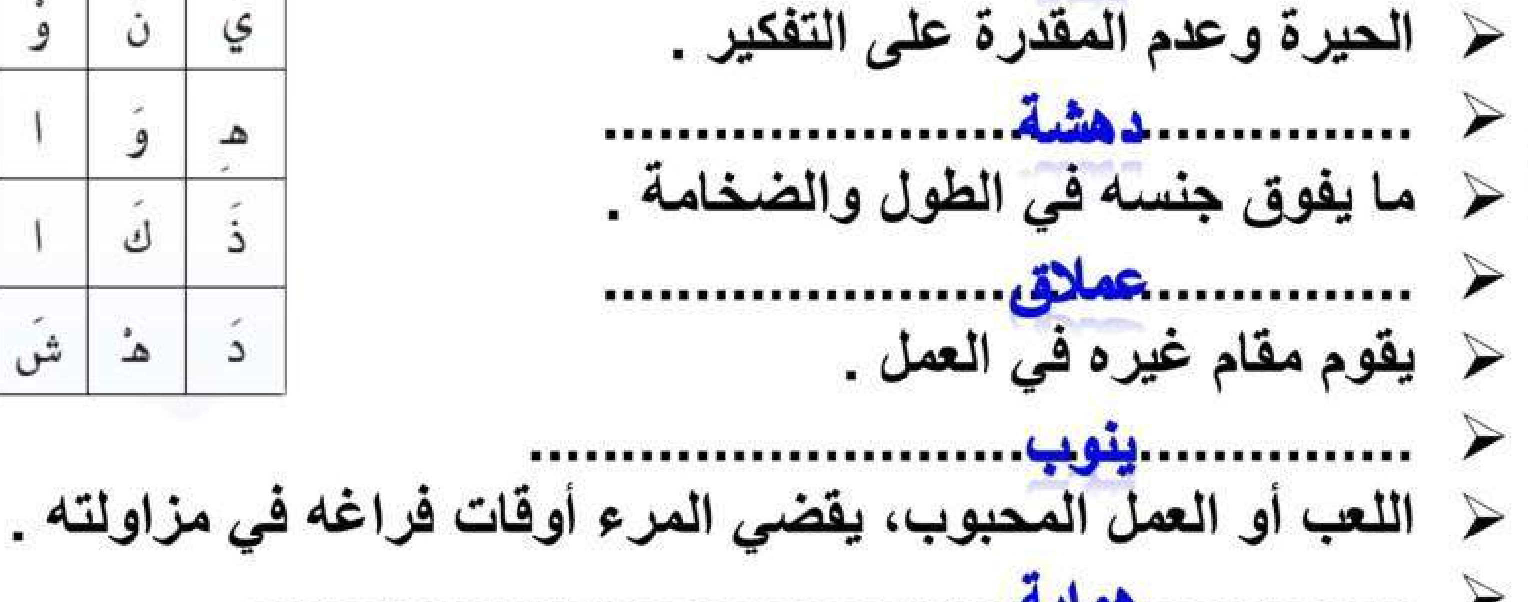
٤. أمشط النص، والتقط منه المعلومات التالية، وأكتبها في المخطط التالي :

فِعْلاً مُضَارِعًا مَجْزُومًا	اسْمَ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَراحِلِ عُمُرِ الإِنْسَانِ	مَصْدَرَ النَّصِّ
لم يتجاوز لم يتوقف	الطفولة	مجلة العربي الصغير



أنمي لغتي

١ . أستخرج أفقياً من المربعات كلمة تعني :



قٌ	ا	لَ	مْ	ع
■	بُ	وْ	نُ	يَ
ةٌ	يَ	ا	وَ	هـ
■	ءٌ	ا	كَ	ذَ
■	ةٌ	شَ	هْ	دَ

- القدرة على الفهم والاستنتاج والتحليل والتمييز
- ....نكاء.............
- الحيرة وعدم المقدرة على التفكير .
- ....دهشة.............
- ما يفوق جنسه في الطول والضخامة .
- ....عملاق.............
- يقوم مقام غيره في العمل .
- ....ينوب.............
- اللعب أو العمل المحبوب، يقضي المرء أوقات فراغه في مزاولته .
- ....هواية.............





٢. أكتب معنى، صمم في الجمل التالية :

أ- صمم (بيل) برامج جديدة . (معني صمم) : ....خطط له...

ب- صمم (بيل) على النجاح . (معني صمم) : ....عــزَمَ...

٣. أجمع من النص كلمات التي تشكل حقلاً معجمياً للعلم و التقنية .

......الحاسوب......   ......الكهربائية......   ......الإلكترونية......

......المعلومات......   ....آلــه..........   ......مايكروسوفت......

أَتذكَّرُ:

الْحَقْلُ الْمُعْجَميُّ : مَجْموعةٌ مِنَ الأَلْفاظِ تَنْتَمي إِلى مِحَورٍ واحِدٍ.

مثال :ثمرة ، جذر ، لحاء ، زهرة ، غصن ، .... تنتمي لمحور : النبات





٤. أستعين بمعجمي اللغوي، لأبحث عن معني ما يلي :

الحاسوب يتضاءل في الحجم .

يتضاءل	...........يقل أو يصغر........

فوقت اللعب أغلي من الثرثرة .

الثرثرة	...كثرة الكلام دون جدوى....

سمي (بيل) الحاسوب صندوق الذاكرة

الذاكرة	لقدرته على الاحتفاظ بالمعلومات واسترجاعها وقت الحاجة



١. متي ولد (بيل جيتس) ؟ وكيف بدأت موهبته الفكرية تبرز ؟

- ولد (بيل جيتس) في ٢٨ أكتوبر ١٩٥٥م، بدأت موهبة الفكرية تبرز من خلال تفكيره في اللعب .

٢. ما الذي شغل اهتمام (بيل) عندما كان ينظر إلى الحاسوب في طفولته ؟ وهل تحققت أمنيته ؟ وكيف كان ذلك ؟

- الذ شغل اهتمام بيل عندما كان ينظر إلى الحاسوب في طفولته هو تصغير حجم الحاسوب بحيث يتمكن من حمله والانتقال به إلى كل مكان .





٣. ما اللقب الذي أطلقه (بيل) على الحاسوب ؟ ولماذا في رأيك أطلق عليه هذا اللقب ؟

- اللقب الذي أطله (بيل) على الحاسوب : صندوق الذاكرة .
- وأطلق عليه هذا اللقب : لأن الحاسوب يخزن قدراً كبيراً من المعلومات في ذاكرته الآتية، التي تمكن مستخدمه من عرضها في تسلل منطقي عند الحاجة إليها .





٤. من القوي في ثورة المعلومات ؟

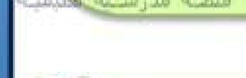
- القوي هو من لديه المعلومات الأكثر حجمًا وتأثيراً في كل المجالات.

٥. أحدد الأشخاص الذين يتحدثون في النص ؟

- بيل جيتس، الأم، الأب، زملاء، والصحفيون

٦. ما السبب في نجاح (بيل) ؟

- التحلي بشعور التفاؤل والأمل والطموح المشرقة إلى المستقبل .
- الاجتهاد في الأعمال المفيدة، والسعي الجاد لاكتساب المهارات اللازمة لعمل وللمعرفة.
- استثمار الوقت الثمين للعمل والإنتاج.



٧. يقص الكاتب في هذا النص مرحلة الطفولة في حياة (بيل) ألخصها بذكر أهم ما جاء فيها .

- ولد بيل جيتس عام ١٩٥٥م وكان في طفولته مولعاً بالأزار وبالحاسوب حتي لقب بـ (الذكاء المتحرك)، تميز بطموحه وعزيمته، والجدية في استثمار الوقت حتي في أثناء لعبة، كان يتمني ان يمتلك حاسوباً صغيراً فتعاون مع زميليه في إنشاء شركة (مايكروسوفت) لإنتاج البرامج الحاسوبية، وأصبح أغني رجل في العالم





أبدي رأيي :

➢ يعتقد (بيل) أن برامج الحاسوب سوف تصبح أعظم معلم في تاريخ البشر.

أبدي رأيي في القول السابق مع التعليل .

➢ معه حق وأؤيده في الرأي فكل العلوم والدراسات الآن تبنى على برامج الحاسوب فهي أصبحت محرك العصر.





ما التصرف المناسب للموقف التالي :

- أختك الصغرى تقضي أوقاتاً طويلة أمام الحاسوب للعب بألعابه ما يدفعها إلى تأخير أوقات الاستذكار . والانشغال عن أداء الواجبات في أوقاتها .

أنصحها بتنظيم الوقت بين الاستذكار وأداء الواجبات، ومشاهدة برامج الحاسوب الترفيهية أو التعليمية بحيث لا تطغى مشاهدة برامج الحاسوب على أداء الواجبات.





٣ أَبْحثُ عَنْ أَسْماءِ بَعْضِ الْعُلَماءِ الَّذينَ غَيَّرتْ مُخْترعاتُهُمْ حياةَ الإِنسانِ، وأُسَجِّلُ في قائِمةٍ أَسْماءَهُمْ وفي قائِمَةٍ أُخرى مقابلةٍ لِلأُولى أَسْماءَ مُخْتَرعاتِهمْ، وأُضَمِّنُها ملَفَّ تَعلُّمي.

الاسم	الاختراع
ويليس كاريير	مكيف الهواء
جريت مورجان	إشارات المرور
لازلو بيرو	قلم الحبر الجاف
الكساندر جراهام بل	التليفون
الكسندر بان	الساعة الكهربائية
ألفرد نوبل	الديناميت
اليشا جريفز أوتيس	المصعد
ايجور سيكورسكي	الهليوكوبتر
اوتمار مرجونثالر	ماكينة الطباعة
جبريل فهرنهايت	مقياس درجة الحرارة الزئبقي





أقرأ وأفهم

- الْعَدَدُ : يَدُلُ على كمِّيَّةِ الأشْيَاء لِلمَعْدُوْدِ
- الْعَدَدان (وَاحِدٌ) و (اثْنَان) : يُطَابِقَانِ الْمَعْدُود تَأْنِيثًا وتَذْكيرًا .
- الأَعْدَادُ مِن (ثَلاثةٍ) إلى (عَشَرَةٍ) : تُخَالِفُ الْمَعْدودَ تَأنيثًا وتَذْكيرًا.

٢. أكتب العدد المناسب بحروف عربية مع مراعاة قاعدة التذكير والتأنيث مع المعدود :



يجلس الطالب أمام ...**ثلاثة** أجهزة حاسوب



آخر ...**تسعة** مسجلات معروضة للبيع بأسعار مخفضة





استخدم المصورون ..عشر..... كاميرات لتغطية المؤتمر .



من جوائز المسابقة العائلية .خمس. ثلاجات كهربائية .



باعت الشركة ..ست... غسالات .



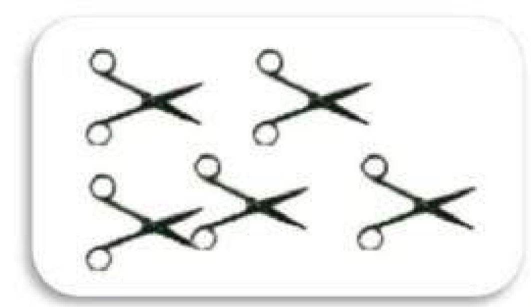
اشتريت ....أربعة...... أقراص .







اشتركت في المعركة ...أربع... دبابات حربية .



استعملت في إنجاز مشروعي الفني .خمسة.. مقصات .



ركب الكهربائي .خمس... مراوح في سقف مسجدنا .



احتجنا إلى خمس. مكانس لتنظيف منزلنا في خمس دقائق .





(أ)

حَرَثَ	مِحْراثٌ
فتح	مفتاح
نفخ	منفاخ
كالَ	مكيال

(ب)

شَرَطَ	مِشْرَطٌ
بَرَدَ	مبرد
نَجَلَ	منجل
صَعَدَ	مصعد

(ج)

كَنَسَ	مِكْنَسَةٌ
طَحَنَ	مطحنة
سَطَرَ	مسطرة
طَرَقَ	مطرقة

(د)

فَرَمَ	فرَّامة
كَسَرَ	كسارة
حَصَدَ	حصادة
سَمِعَ	سماعة

اِسْمُ الآلَةِ : اسمٌ يُؤْخَذُ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلالَةِ على الأَداةِ الَّتي يَتِمُّ بِها أَداءُ هذا الْفِعْلِ .



٣. أبحث في معجمي اللغوي : منجل – مبرد – مبضع، وأركب كل اسم في جملة .





اسْمُ الآلَةِ	مَعناهُ	في جُملةٍ مُفيدَةٍ
مِنْجَلٌ	أداة لقطع الزرع	قطع المزارع الشجر بالمنجل ..
مِبْرَدٌ	أداة لصقل الأشياء	برد الحدادُ الحديدَ بالمبردِ ....
مِبْضَعٌ	سكين طبي للعمليات	شق الجراحُ الجلدَ بالمبضع ....

الاستراتيجية القرائية

تدوين الملاحظات

✓ لماذا أحرص على تدوين ملحوظاتي على المادة المقروءة ؟

لأنهـــا

- **تفيدني عند الاستذكار والمراجعة**
- **تعينني على استخلاص المعلومات المهمة**
- **تسهل فهمي المادة المقروءة واستيعابها**
- **تعبر عن طريقة تفكيري وتسلسلي المنطقي**



كيف أدون ملحوظاتي على المادة المقروءة ؟

تدوين الملحوظات في أثناء القراءة التحضيرية في المنزل :

أقوم في المنزل بتدوين الملحوظات في كتابي المدرسي قبل دراسة الموضوع في الحصة المدرسية :

أحمل قلم رصاص، وفي أثناء قراءتي أسجل ملحوظاتي باتباع المقترحات التالية :



- أضع علامة الاستفهام (؟) أمام أي جزء لا أفهمه .
- أرسم دائرة أو مربعاً حول الكلمات الصعبة أو الجديدة .
- أضع خطاً تحت العبارة التي أعتقد أهميتها .
- أضع خطاً تحت التعريفات والمصطلحات .
- استخدم رموزاً اختصاراً لبعض الكلمات وتسريعاً في كتابتها مثل:

ف = فكرة رئيسية، م = مثال، ت = توفي، هـ = هجرية، خمس وتسعون = ٩٥، ولكن لا أرمز لكلمة واحدة برمزين مختلفين .

➢ أتدارس النص ومن بجواري بالاستعانة بالأسئلة التالية :

✓ بم صار الاتصال من أبرز علامات التفوق العلمي ؟

بفضل التقدم الكبير الذي عرفته تقنية الاتصال.

✓ ما الطفرة التي تحققت في الهاتف ؟

لم يعد مرتبطًا بمكان ثابت أو أعمدة وأسلاك، وصار بالإمكان استعماله كجهاز فاكس، وأصبح من اليسير أن تشاهد من تكلمه.

✓ ما التطور الذي حدث في التلفزة ؟

يمكن استعمال في وقت واحد لمشاهدة البرامج التلفزية عبر العالم.



- ما نتائج تطور وسائل الاتصال ؟

له نتائج مباشرة على حياة الأفراد مثل إشاعة الأخبار والمعلومات وتبادل التجارب والمصالح في طرف وجيزة.

- ما الذي يميز الهاتف النقال عن الهاتف الثابت ؟

عدم الارتباط بمكان ثابت أو أسلاك.

- هل يمكن لوسائل الاتصال الحديثة أن تقضي على الوسائل التقليدية ؟ كيف ذلك ؟ **نعم؛ بسبب جعل الخدمات التي نحتاجها أكثر سهولة ويسر.**

- في رأيك : ما المميزات التي تبقي على الرسالة العادية المكتوبة يدوياً؟ **لا يوجد لها مميزات.**



نص الاستماع

أستمع إلى نص (الأقمار الصناعية) بتركيز وانتباه للإجابة عن الأسئلة :

أكتشف :

أختار عنواناً مناسباً للنص مما يلي :

- [ ] عالم الملاحة البحرية .
- [x] عالم الفضاء.
- [ ] عالم الرحلات.





أنمي لغتي

أحدد معاني الكلمات التالية من النص مما يلي :

- تبث : ....**ترسل**..................... .
- معقدة : ....**دقيقة متطورة**.......... .
- أقطار : ....**أنحاء**.................... .





أجيب عن الأسئلة التالية :

س: متى انضمت رزان إلى الأسرة ؟

- بعد أن أكملت جميع واجباتها.

س: ما الذي كانت تفعله الأسرة عند انضمامها إليهم ؟

- كان أفراد الأسرة يشاهدون التلفاز .

س: ما الفائدة التي جناها العلماء من الأجهزة الفضائية ؟

- تطوير وسائل الاتصال.





ب. أملأ الفراغات التالية وفق ما استمعت إليه من النص .

- سألت رزان ....أباها..... كيف يستطيع التلفاز نقل البرامج إلينا ؟

قال الأب : لقد استطاع ...العلماء... أن يصنعوا أجهزة معقدة حدث تطور في الأجهزة السلكية و.........اللاسلكية........... .

ج. أصوب مع من بجواري الأخطاء في العبارات التالية :

- تشاهد رزان التلفاز قبل أن تحل واجباتها .

...تشاهد رزان واجباتها بعد أن تحل واجباتها.........

- الأقمار الصناعية تدور على الأرض .

....الأقمار الصناعية تدور في الفضاء......................

- تستخدم الأقمار الصناعية في إنارة المدن .

....تستخدم الأقمار البث التليفزيوني، والاتصالات.....

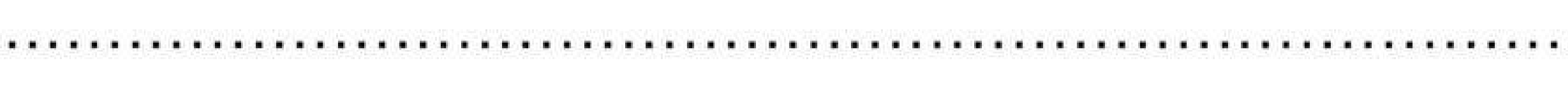




أبدي رأيي :

➢ ما حال الناس لو لم يخترع الأقمار الصناعية ؟

لم يحدث تطوير في وسائل الاتصال ولم نستطيع أن ننقل البرامج إلى البلدان الأخرى أو نعرف أخبار البلدان الأخرى، وواجهنا صعوبات في نقل المكالمات الدولية...............................







١. أقرأ النص السابق قراءة صامتة : لأجيب عن الأسئلة التالية :

س: لماذا فكر المسؤولون في إنشاء قطار أنفاق لنقل الركاب ؟

- ..لحل أزمة المواصلات والاختناقات المرورية..........

س: الذي أوحى بفكرة قطارات الأنفاق ؟

- ..عربات الانفاق الخاصة بالمناجم.......................

س: متي ظهر أول قطار للأنفاق ؟ وأين ؟

- ..ظهر أول قطار أنفاق في لندن سنة ١٨٦٣ م.......





٢. أ. أحدد فقرات النص بوضع إشارة (✓) عند نهاية كل فقرة تمثل فكرة .

- عدد فقرات النص : ...أربع فقرات.............................

ب. أسند كل فكرة من أفكار المخطط التالي إلى فقرته الممثل لها .

أفكار النص

- افتتاح أول خط القطارات الإنفاق
- اتجاه الأفكار إلى إنشاء سكك حديدية
- التفكير في حل ازمة المواصلات
- بداية فكرة القطارات الأنفاق



الْفِقرةُ	الْفِكرةُ الرَّئيسةُ الْمُمَثِّلةُ لَها
الأُولى	التَّفكيرُ في حَلِّ أَزْمَةِ الْمُواصلاتِ .
الثانيةُ	بِدَايَةُ فِكْرَةِ قِطاراتِ الأَنْفَاقِ
الثَّالثةُ	اتِّجاهُ الأَفْكارِ إِلى إِنْشاءِ سِكَكٍ حَديديَّةٍ تَحتَ الأَرضِ .
الرَّابِعَةُ	اِفْتِتاحُ أَ◌وَّلِ خَطٍّ لِقِطاراتِ الأَنْفاقِ



أستنتج :

التلخيص ما هو إلا تركيز على الأفكار الرئيسة، ثم أجيب :

أتعرف خصائص التلخيص :

✓ **أقرأ الفقرة الأصلية والتلخيص، ثم أجيب :**

الْفِقرةُ الأَصليَّةُ	التَّلْخيصُ
قَامَتْ إحْدَى الشَّركَاتِ الْغَرْبيَّةِ بتَصنيع سَاعَةِ حائِطٍ إليكْترونيَّةٍ، يُمْكِنُها تَنْبيهُ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ جَميعًا وَإيقاظُهم في مَواعِيدَ مُخْتَلفَةٍ ، كَما يُمْكِنُ ضَبْطُها ؛ لِتَشْغِيلِ إضَاءَةِ الْمنزلِ في الظَّلام في مواعِيدَ مُحَدَّدَةٍ ، وإطْفَائِها عِنْد شُروقِ الشَّمْسِ ، ويَتمُّ تَوْصيلُ السَّاعَةِ بسَمَّاعَاتٍ في كُلِّ غُرْفَةٍ، حَيْثُ تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنْبيهِ بدقَّاتٍ هادئةٍ في الوقتِ المطلُوبِ .	ابتكرتْ إحدى الشركاتِ الغربيَّةِ ساعةَ حائطٍ إليكترونيَّةٍ يُمكنُها إيقاظُ أفرادِ الأُسرةِ في الوقتِ الْمطلوبِ ، كما يُمكنُها إضاءةُ الْمَنْزِلِ في الظَّلامِ.



- هل يعبر التلخيص عن أفكار الفقرة الأساسية ؟ أتحقق من ذلك . **نعم**
- أعد كلمات الفقرة الأصلية، وكلمات التلخيص، وأبين هل هما متساويان في الحجم أم لا ؟ **لا**
- أحدد عبارات الفقرة التي حذفت في التلخيص .
- هل غير حذفها المعني ؟ **لا**
- هل جمل التلخيص مشابهة لجمل الفقرة الأصلية ؟ **نعم**





الظاهرة الإملائية

- ✓ حذف ألف (ما) الاستفهامية عند دخول حروف الجر (عن، في، من، الباء، اللام) عليها .
- ✓ دخول حرفي الجر (من، على) على (من) .

١. درست في الصف الرابع كلمات أنطق الألف فيها ولا أكتبها، منها : الله، لكن ....

- أتعاون ومن بجواري في تذكر بقية الكلمات التي درسناها في الصف الرابع وندونها في الأشكال التالية :

ذلك	إله	طه	الرحمن
أولئك	هذا	هذه	هؤلاء



٣. ألاحـظ :

(مَنْ) الاستفهامية (ب)	(ما) الاستفهامية (أ)
دُخولُ حَرْفي الْجَرّ (مِنْ ، عَنْ) على (مَنْ) الاستفهاميةِ والموصولة	اتّصالُ (ما) الاستفهاميةِ بأَحَدِ حروفِ الْجَرّ (عَنْ ، في ، مِنْ ، الباء ، اللام)
س : مِمَّنْ نَأْخُذُ العلْمَ ؟ ج : نَأْخُذُ العِلْمَ مِمَّنْ تَخَصَّصوا في عُلومِهِم.	عَمَّ سيتحدثُ الشَّيخُ في خطبةِ اليوم ؟ فيم تَقْضي وَقْتَ فَراغِكَ ؟
س : عَمَّنْ نَنْقُلُ الأَخْبارَ ؟ ج : ننقلُ الأَخبارَ عَمَّنْ يَتَّصِفُ بالصِّدْق.	مِمَّ تتكونُ الْمَجْموعةُ الشَّمْسيَّةُ ؟ سَأَلَ المُعَلِّمُ الطلاب: بِمَ وصلَ العالَمُ إلى هذه التَّقْنيةِ؟ لِمَ حَثَّنا الدِّينُ الإِسْلاميُّ عَلى طَلَبِ العِلْمِ ؟

أناقش :

- أتأمل الكلمات الملونة (عم، مم، فيم، لم، بم) في الجدول (أ) وأتعرف على أصل هذه الكلمات .

- إن أصل كل كلمة منها مكون من كلمتين، فكلمة (عم) مكونة من حرف الجر (عن) و(ما) الاستفهامية، وكلمة (مم) مكونة من حرف الجر (...من.) و (......ما..) الاستفهامية .

فهل يمكن معرفة التغير الذي حدث عند اتصالهما ؟

بدخول حرف الجر(من) على أداة الاستفهام (ما)؛ تم حذف ألف (ما) وأدغمت الميم في النون، فحصلنا على أداة استفهام.



- وبكـل وضـوح قلـب نـون (عـن) السـاكنة مـيم، وإدغامهـا فـي مـيم (مـا) الاستفهامية، وحذف ألفها وهو ما حصل عند ادغام نون (من) في ميم (ما) الاستفهامية .
- أنتقل إلى الكلمات (لم، فيم، بم) وأتساءل : مم تتكون؟
- تتكون كلمة (فيم) من حرف الجر(...في..) و(....ما..) الاستفهامية .
- تتكون كلمة (بم) من حروف الجر (...الباء.) و(....ما..) الاستفهامية .

أكتب التغير الحاصل على ما الاستفهامية ....

- تحذف الألف من (ما) الاستفهامية، إذا اتصل بها أحد حروف الجر التالية (عن، من، في الباء، اللام) .



- أتأمل الكلمات الملونة في الجدول (ب) ....
- أبين مم تتكون كلمة (ممن) ؟
إنها مكونة من حرف الجر (من) وكلمة (من) ولكن أين نون (من) إننا عندما ننطق الكلمتين: (من من) متصلتين، نقلب نون (من) الساكنة ميما، ثم ندغمها في ميم، (من) فنكتبها هكذا (ممن) .

- أعود إلى كلمة (عمن) وأحاول أن أتبين مم تتكون؟

أليست مكونة من حرف الجر (..عن..) وكلمة (..ما..) ؟ ولكن أين نون (عن)؟
أنطق (عن من) متصلتين، وأتساءل ماذا حدث ؟

لقد قلبت نون (عن) ثم أدغمت في ميم (..ما..) فكتبتا هكذا (..عمَّ..)

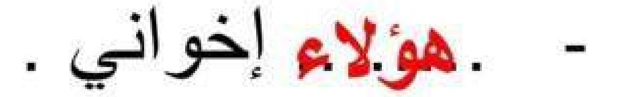
- إذا دخل حرف الجر (من) على (من) فإنها توصل به وتكتب هكذا (ممن) .
- إذا دخل حرف الجر(عن) على (من) فإنها توصل به وتكتب هكذا (عمن) .



أ. أضع كل كلمة مما يأتي في مكانها المناسب :

لكن ، هذان ، هؤلاء ، ذلك ، إله

- في رايتنا شهادة : لا .**إله**.. إلا الله محمد رسول الله .



- .**هؤلاء** إخواني .
- ذهبت إلى ...**ذلك**...السوق، و..**لكن**.. لم يكن معي نقود .
- ...**هذان**.. كتابان جديدان .





٢. أضع أسئلة مناسبة للجمل التالية، تحتوي على (ما) الاستفهامية محذوفة الألف :

أ- عم ستتكلم في الإذاعة المدرسية ؟

ج – سأتكلم في الإذاعة المدرسية عن أهمية العلم .

أ- **مِمَّ تشكو**......................... ؟

ج- أشكو من ألم في رأسي .

أ- **فيم تفكر**......................... ؟

ج – أفكر في حل مسألة الرياضيات .

أ- **بمَ تبدأ عند الإجابة**............؟

ج – أبدأ عند الإجابة بالأسئلة السهلة .





٣. أضع كلمة (من) بدل كلمة (الذين) في الجمل التالية، وأغير ما يلزم على غرار المثال الأول :

- ✓ يغفو الله عن الذين يخطئون فيستغفرون .
  - يغفو الله عمن يخطئون فيستغفرون .
- ✓ لنكن من اللذين يخدمون وطنهم .
  - لنكن من اللذين يخدمون وطنهم ..
- ✓ أعرض عن الذين يضيعون أوقاتهم .
  - أعرض عمن يضيعون أوقاتهم ... .
- ✓ يتقبل الله من اللذين يتقونه .
  - يتقبل الله ممن يتقونه ....
- ✓ يدافع الله عن الذين آمنوا .
  - يدافع الله عمن آمنوا ....



الرَّسمُ الكِتابيُّ

➤ كَتَبَتْ الْجَدَّةُ رِسالَةً قَصيرَةً لِحَفيدَتِها تُذَكِّرُها أَنَّ الْعِلْمَ أَغْلى ما في الْحَياةِ.

طالَعَت الْحَفيدَةُ الرِّسالَةَ فَكانَتْ كالتَّالي:

حفيدتي
ليس في هذه الرسالة مالو تنتفعين به ولا
ذهب تتحلين به ولكن فيه نصيحة
تقدمه لابنتها فيهمس في أذنها
أبنتي العلم نور والجهل
أين تنتهي منا ؟
جدتك الحنون

قالتِ الْحفيدَةُ : كَلِماتُكِ جَميلَةٌ وَمُؤَثِّرَةٌ ياجَدَّتي، وَلَكِنْ ...

الجدَّةُ: وَلكنْ ماذا يا حَبيبتي؟!

- لَمْ أَقْرَأْها إلاَّ بِصُعُوبَةٍ.. عُذْرًا جَدَّتي فَهيَ مَليئَةٌ بالأَخْطاءِ.

- لا عليكِ يابْنَتي، فأَنا لَمْ أَتعَلَّمْ، وَلكنِّي الْتَحَقْتُ أَخيرًا بِمَدْرَسَةٍ لِمَحْوِ الأُميَّةِ، وَآمُلُ أَنْ تَتَحَسَّنَ كِتابَتي.

- سَوفَ أَكونُ لَكِ خَيرَ عَونٍ وَ مُسانِدٍ، فَكَلِماتُكِ الرَّائعةُ والنَّافِعَةُ بِحاجةٍ إِلى صِحَّةِ الكتابَةِ.



الآن

أُساعِدُ الْحفيدَةَ في إعادَةِ كتابةِ رِسالَةِ جَدَّتِها، مَعَ مُراعاةِ ما تَعلَّمْتُهُ مِنْ قَواعِدِ الْخَطِّ والإِملاءِ.

حفيدتي؛

ليس في هذه الرسالة ما تنتفعين به، ولا ذهب تتحلين به، ولكن فيها قلب جدة تقدمه لابنتها؛ فيهمس في أذنها: أُبُنَيَّتي.. العلم نور، فاجتهدي أن تنهلي منه.

جدتك الحنون





أنمي لغتي

١. أختار ما أراه صحيحاً مما بين القوسين فيما يلي :

- ✓ مرادف (طوته) : (أبكته ، أبادته ، جرحته) .
- ✓ مضاد (السلم) : (الحرب، الخطر، النكسة) .
- ✓ معني (حسب الناس) : (أصابهم، آلمهم، كفاهم) .





٢. أبين معني كلمة (عبرة) في الجملتين التاليتين مع لا انتباه لحركة العين فيها :

- ✓ سقطت من عيني عبرة عند فراق أخي –

معني(عبرة) **الدمعة**.........

- ✓ في ذهاب الأيام عبرة لأصحاب العقول –

معني (عبرة) **العظة.والعبرة**..





٣. أرجع إلى (معجمي اللغوي) وأبين معني الكلمتين التاليتين :

الْكَلِمَةُ	مَعناها
الطُّغيان	الجور والاضطهاد.
الأَثَرَةُ	حب الذات وتفضيلها على سواها.





أفهم واحلل

١. من الذي يهيئ أسلحة الدمار ؟ وما مشاعره بعدها ؟

✓ يتفنن الإنسان في صنع الأسلحة الفتاكة وفي الوقت نفسه يظهر مشاعر الحزن والألم على ضحايا الحرب، ويبكي من فقد بسببها

٢. ما الذي يبحث عنه الشاعر في ثنايا الإنسان ؟

✓ يبحث في داخل النفوس عن الخير والسلام والأمان ....

٣. ما الذي يدعو الشاعر إلى نزعه ؟ وما البديل الذي يريده ؟

✓ يدعو إلى نزع الشر والعدوان، وإحلال بديله وهو السلام .





٤ـ الدعوة إلى السلم لا تعني الاستسلام للمعتدين والظالمين الذين يملكون أسلحة الدمار، أناقش ذلك شفهياً مع صفي .

ندعو إلى السلام القائم على العدل، والذي يحقق للبشرية والسعادة، لا الاستسلام القائم على الذل والخنوع، فإذا ما تعرضنا لعدوان ظالم فسنرد عليه بكل ما أوتينا من قوة إيمان وحق





٥. ماذا يحدث لو:

- ✓ تسلحت الدول بالقنابل الذرية ؟
- ✓ **يعم الخراب، ويهلك الجميع، وتشقي الإنسانية........**
- ✓ تعامل الناس بالرحمة والحسني ؟
- ✓ **يسود الحب والمودة، وتحلو الحياة ويكثر الرخاء**
- ✓ لم يمنع الناس الظالم عن ظلمه ؟
- ✓ **يكثر الفساد، وتنتشر الكراهية والحقد، ويعم الظلم**





٦. أكتب رسالة قصيرة إلى علماء الذرة، أبين ما ألحقوه بالعالم من دمار، وما ينتظر البشرية من مصير مظلم بسبب هذه الأسلحة .

بسم الله الرحمن الرحيم

علماء الذرة في كل مكان.

تحية طيبة وبعد :

لقد تفننتم في صنع الأسلحة الفتاكة التي قد تلحق الدمار وما تقدمه من مستقبل مظلم بسبب صنع هذه الأسلحة، كنت أتمنى أن تقدموا ما يفيد المجتمع بدلا من إتلافه وأن تقدموا لنا ما يجعل السلام حليفنا بدلا من الشر والعدوان.

تقبلوا رأيي بصدر رحب

أخيكم/ فهد

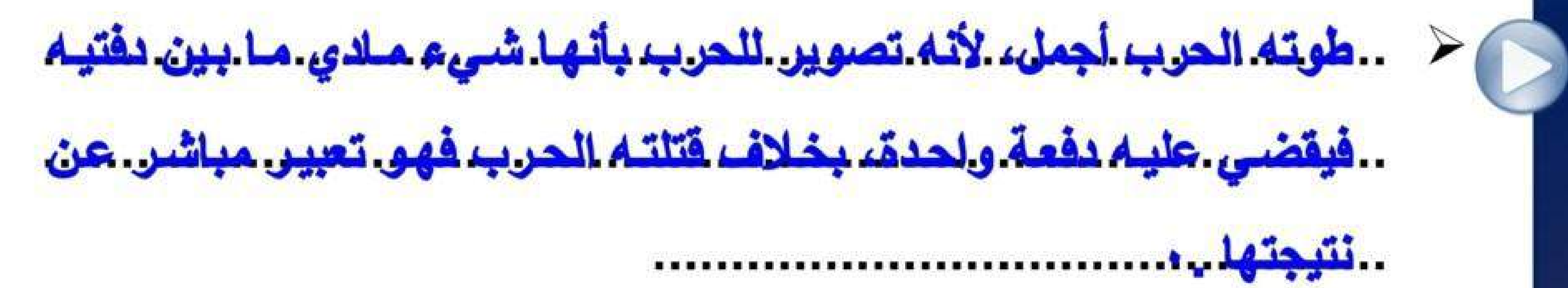




أتذوق

١. أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

أن يقول الشاعر : (طوته الحرب) أم أن يقول (قتلته الحرب) .



- طوته الحرب أجمل، لأنه تصوير للحرب بأنها شيء مادي ما بين دفتيه فيقضي عليه دفعة واحدة، بخلاف قتلته الحرب فهو تعبير مباشر عن نتيجتها .

٢. في قول الشاعر : (ناداك صوت السلم) صورة جمالية، أوضحها .

- يصور الشاعر السلم شخصا يستغيث بأخيه الإنسان؛ ليقضي على هذه الأسلحة



٣. في البيت الخامس أربع صفات لم يشعل فتيل الحروب، اسجل هذه الصفات، وأبين الغرض من ذكرها :

➢ الصفات هي :



الغش | **الأثرة**

➢ والغرض من ذكرها هو:

➢ **التنفير من الإعداد للحرب؛ لأن من يستعد للحر ضد الحق، فقد اتصف بتلك الصفات المذمومة.**





٤. أرسم صورة لما تخلفه الحرب من دمار كما فهمت من النص .





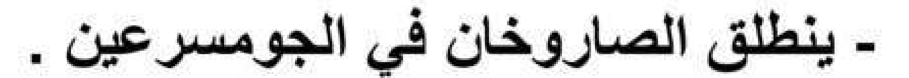
الوظيفة النحوية

الحال المفردة

١. أقرأ وألاحظ :



- رد (بيل جيتس) على السؤال مبتسماً

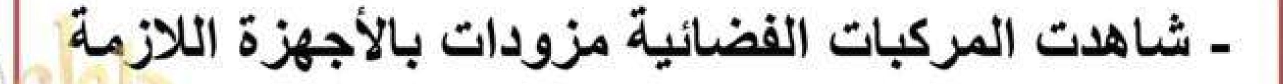


- ينطلق الصاروخان في الجومسرعين .





- عاد رواد الفضاء من الرحلة الفضائية سالمين



- شاهدت المركبات الفضائية مزودات بالأجهزة اللازمة





أحلل

- أي الكلمات في الأمثلة السابقة تدلنا على الحال ؟
- هل تكفي هذه الكلمات للإجابة عن سؤال يبدأ بأداة الاستفهام (كيف ؟)

أحلل

- كيف رد (بيل جيتس)؟	(...مبتسماً...)
- كيف أنطلق الصاروخان؟	(..مسرعين..)
- كيف عاد رواد الفضاء؟	(..سالمين....)
- كيف انطلقت مركبات الفضاء؟	(..مزودات...)
- هل هذه الكلمات أسماء أم أفعال؟	(....أسماء....)
- هل هي نكرات أم معارف؟	(....نكرات....)





- هل هي مرفوعة أم منصوبة أم مجرورة ؟ (..منصوبة..) .
- ألاحظ صاحب الحال في كل مثال، أهو معرفة أم نكرة . (..معرفة.....) .
- أجاء قبل الحال أم بعده ؟ (..قبل..الحال..) .
- ما المواقع الإعرابية لصاحب الحال ؟ (..فاعل..أو..مفعول..) .

- أعود إلى الأمثلة السابقة، ثم املأ الجدول :

م	صاحبُ الحالِ	مَوقِعُهُ الإِعرابيُّ	الحـالُ	عَلامةُ نَصْبِها
١	(بيل جيتس)	فاعلٌ	مُبتَسِمًا	الفتحة
٢	الصاروخان	فاعل	مسرعين	الياء
٣	الصاروخان	فاعل	سالمين	الياء
٤	المركبات الفضائية	مفعول به	مزودات	الكسرة





أستنتج

الحال : اسم ....نكرة...... منصوب يبين هياة اسم ...معرفة. قبله يسمي (صاحب الحال) .

وعلامة الحال أن يصح وقوعها في جواب السؤال بـ (...كيف...) .





١. أملأ الفراغ بوضع الحال المناسبة مما بين القوسين :

- يؤدي المهندسان علمهما ..نشيطين.. . (نشيطان – نشيطين – نشيطون)
- شاهدت قطار الأنفاق .منطلقاً... (منطلقاً - منطلقَ - منطلقٍ) .
- يعجبني الشباب متسلحين بالعلم . (متسلحين – متسلحون – متسلحان) .
- انطلقت المركبة إلى الفضاء مسرعةً (مسرعةُ – مسرعةً – مسرعةٍ)
- ظهرت الطائرات منتشرات في الجو. (منتشراتُ – منتشراتٍ – منتشراتِ) .





٢. أجيب عن الأسئلة الآتية بإجابات تشتمل على حال مناسبة مضبوطة بالشكل إن أمكن :

- كيف تسير السفن في البحر ؟

(....تسير السفن في البحر بطيئة......)

- كيف تبدو غرفة التحكم في الكهرباء ؟

(......تبدو مليئة بأجهزة المراقبة.......)

- كيف يبدو حجم الحاسوب الآن ؟

(....يبدو حجم الحاسوب صغيرًا.......)

- كيف استقبل الناس الهاتف الجوال ؟

(..استقبل الناس الجوال مندهشين...)

- كيف رأيت المصانع في الجُبَيْل ؟

(..رأيت المصانع في الجبيل مضيئة.......)





٣. (عاد العالم من رحلته نشيطاً)

- أحول كلمة (العالم) إلى المفرد المؤنث والمثني والجمع بنوعيهما مع تغيير ما يلزم .

عادت العالمة من رحلتها نشيطةً.

عادا العالمان من رحلتهما نشيطين.

عادتا العالمتان من رحلتهما نشيطتين.

عاد العلماء من رحلتهم نشيطين.

عادت العالمات من رحلتهن نشيطات.

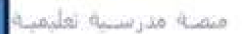


التواصل اللغوي

- أتواصل كتابيا

١- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الأَصليَّةَ وتلْخيصَها، وأَسْتَرجِعُ خَصائِصَ نَصِّ التَّلْخيصِ:

الْفِقرةُ الأَصليَّةُ	التَّلْخيصُ
أَنْتَجَتْ شَرِكَةٌ إِنْجليزيَّةٌ دَرَّاجَةً إلِكْترونيَّةً جَديدَةً تَعْمَلُ بِالْكَهْرُباءِ؛ لِتَخْدِمَ الْمُعوّقينَ في تَنَقُّلاتِهم. وَتَتَميَّزُ هذه الدَّرَّاجَةُ بِقُدْرَتِها على صُعُودِ السُّلَّمِ، وتَخَطّي الْحَواجِزِ، وهيَ تَعْملُ بِطَرِيقَةِ الدَّفْعِ الثُّلاثيِّ؛ نَظَرًا لِوُجُودِ ثلاث عَجَلاتٍ بِهَا. وَتُعَدُّ هَذِهِ الدَّرَّاجَةُ مِنْ أَفْضَلِ الْمَرْكَباتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ؛ لِخِفَّةِ وَزْنِها، وسُرْعَةِ أَدائِها، وسُهولَةِ قِيادتِها، فَضْلاً عَنْ عَدَمِ إِضْرارِهَا بالبِيئةِ ؛ لِعَدَمِ اسْتخدامِها الْوَقُودَ.	اخترعتْ شَرِكَةٌ إنجليزيَّةٌ دراجةً إلكترونيَّةً تستطيعُ صعودَ السُّلَّمِ، وَقَفْزَ الْحواجِزِ، وتتميَّزُ بعدَمِ إضرارِها بالبيئةِ.





التواصل اللغوي

التَّلْخيصُ:

إعادَةُ صياغَةِ النَّصّ الأَصْليّ في عَدَدٍ قَليلٍ مِنَ الْكَلِماتِ مَعَ الْمُحافَظَةِ على الْمَعْنى.

خصائصُ التَّلْخيص:

- التَّلْخيصُ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ النَّصّ الأَصليّ.
- يتضمَّنُ التَّلْخيصُ الأَفْكارَ الرئيسة للنَّصّ الأَصليّ.
- يَخلو التَّلْخيصُ مِنَ الأَلْفاظِ المُكَرَّرَة وَمِنَ التَّشبيهاتِ والصّفاتِ غيرِ الضروريَّةِ والأَمثلَةِ والأَدلَّةِ والتَّوضيح.
- جُمَلُ التَّلخيصِ تَخْتَلِفُ عَنْ جُملِ النَّصّ الأَصليّ؛ لأَنَّها تُكْتَبُ بأُسلوبِ مَنْ قامَ بالتَّلْخيص.





أتدرب

الْفِقرةُ الأَصليَّةُ	التَّلْخيصُ
اخْترَعَتْ إحْدَى الشَّركَاتِ الفرنْسيَّةِ جِهَازَ إِنْذَارٍ جديدًا يَتَّصِلُ بِحاسِبٍ رَئيسٍ للْمُراقَبة، وذَلِكَ عَنْ طَريقِ شَبَكَةِ الْهاتِفِ الْعاديَّة. يُصدِرُ هَذَا الْجِهازُ صَوْتًا لِيَدُلَّ عَلَى وُجودِ شَخْصٍ مَا، إضَافَةً إلى الْتِقاطِ صُورَتِهِ، ونَقْلِها إلى شَاشَةِ الْحَاسِبِ الرَّئيس، الَّذي يَمُدُّ رِجَالَ الشُّرْطَةِ بالمعْلُومَاتِ الْمُتوافِرَةِ لَدَيْه، ممَّا يُسَاعِدُ في الْقَبْضِ عَلَى الْمُنْحَرِفين.	صنعت شركة فرنسية جهاز إنذار موصولا بحاسوب، وذلك بواسطة شبكة هاتفية، يوفر للشرطة المعلومات التي يمكنها من تتبع المجرمين والقبض عليهم...



الفِقْرةُ	الفكرةُ الرئيسةُ	المعلومات المهمة	التعديل
الأولى	الصراف يقوم بدور أمين الصندوق في البنك.	أول آلة وجدت في لندن عام ١٩٦٧ م.	
الثانية	يعمل الصراف بالبطاقة الالكترونية.		
الثالثة	الصراف الآلي متوفر في أماكن عديدة.		
الرابعة	يعود الفضل في اختراع الصراف إلى (سيجمان).	عام ١٩٣٩ م	

التَّلْخيصُ :

يعد الصراف الآلي بمثابة أمين الصندوق في المصرف، ولا يكاد يخلو من هذه الآلة، ويستطيع الشخص الذي يملك بطاقة تشغيلها من الاستفادة من خدماتها المتعددة ويعود الفضل في اختراعها إلى سيجمان وذلك عام ١٩٣٩ م



التَّلْخيصُ:

اخترعت شركة يابانية وسادة تصدر أصواتًا متنوعة تساعد على النوم، وتوقظ النائم في الوقت المحدد.

ب- أُبْدي رأْيي في الاخْتِراعِ مَعَ اسْتِحْضارِ آدابِ الإسلامِ عِنْدَ النَّومِ.

اختراع مذهل، ولكنني أفضل عند النوم أن أحسن وضوئي، وأنام على صوت القرآن الكريم.

ج- أُقارِنُ تَلْخيصي بالتَّلْخيصِ الَّذي يَعرِضُهُ علينا الْمُعلِّمُ، وأُعدِّلُ في ضوئِه.



أكتب تلخيص الدرس الذي اخترته

قطارات الأنفاق

ازدادت أعداد سكان المدن الكبرى مما سبب أزمة في النقل والمواصلات، فتم إنشاء وسيلة جديدة للمواصلات تحت الأرض بعيدًا عن الزحام. وتم افتتاح خطوط السكك الحديدية لتنقل الركاب بعيدا عن أزمات المرور في الطريق، ثم تم افتتاح خط قطار الأنفاق عام ١٨٦٣م ثم انتشر في العديد من المدن الكبيرة في ذلك الوقت.





الصغير الكبير

أنا جهاز حجمي صغير يمكن حمله في اليد ويسمى النقال أو المحمول وذلك لسهولة حمله من مكان إلى مكان، ولا أفارق صاحبي.

وعلى الرغم من صغر حجمي إلا أنني ذات سعة كبيرة لحفظ المعلومات والدخول على شبكة الانترنت وأن تتسلى معي في كل هواياتك المفضلة.

كما أنني أحتوي على منبه لإيقاظك وآلة حاسبة ومكان لتخزين الأسماء والأرقام.

لكن لا تفرط في استعمالي حتى لا تؤذيك الأشعة الضارة المنبعثة مني.

التلفاز

يعتبر التلفاز من أهم الاختراعات الجديدة التي ظهرت في بالآونة الأخيرة وهو عبارة عن تحويل مشهد متحرك ويرافقه أصوات إلى إشارات وإعادة تحويلها بجهاز استقبال إلى صورة مرئية متحركة مرفقة بصوت، والتلفاز له أهمية كبيرة ذلك لأنه وسيلة اتصال جماهيرية ذات تأثير كبير.

